



Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition)

Christine Ganser

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition)

Christine Ganser

Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) Christine Ganser

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,7, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Romanistik), Veranstaltung: Komik und Tragik in der spanischen comedia: Lope de Vega und Calderón, Sprache: Deutsch, Abstract: Neben dem Stierkampf galt das Theater im 17. Jahrhundert in Spanien als Mittel der Zerstreung und des Zeitvertreibs und stellt somit eine der zwei wenigen Vergnügungen des weltlichen Lebens zu dieser Zeit dar (vgl. Tietz 1988: 55). Im Theater suchte das Publikum entretenimiento, pasatiempo, diversión und deleite, demnach waren die Stücke unterhaltsam und leicht zu verstehen für Jedermann und jede Frau. Jedoch war es natürlich nicht im Sinne der Kirche, das Volk zu unterhalten und somit vom Beten abzuhalten, vielmehr wurde das Theater auch benutzt um die Menschen moralisch entsprechend den Gesetzen der katholischen Kirche zu formen.

Ihr Ziel war es, [...] den Bevölkerungsmassen, die vom Land in die Stadt strömten und dort zusammen mit den Handwerkern, den Händlern und durchaus Teilen des Adels ein unruhiges Potential darstellten mit den ritualisierten, zum mitreißenden Fest gestalteten Theater nicht nur eine Ablenkung zu schaffen, sondern ihnen zugleich eine politisch konservative, immobilistische und religiös traditionalistische Weltansicht stark emotional und in höchst suggestiver Weise nahezubringen. (Tietz 1988: 57f)

Tietz spricht auch von einem Instrument der „bewussten politischen und religiösen Propaganda“. (vgl. ebd.) Zudem stand das Drama im Siglo de Oro unter der Zensur der Inquisition. Die Figur des Don Juan wurde als Beispiel für die Sünde dargestellt.

Zunächst zur Handlung des Ur-Don Juan, auf den sich in dieser Arbeit bezogen wird.

Das Drama, El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra kam im Jahre 1613 zur Uraufführung und erschien um 1630 auch in gedruckter Fassung. Autor war der Mercedarier Mönch Gabriel Téllez, der unter dem Pseudonym Tirso de Molina publizierte. Protagonist ist der spanische Edelmann, Don Juan Tenorio, der in dem Drama vier Frauen unterschiedlichen Standes verführt, indem er Ihnen die Ehe verspricht, sein Versprechen jedoch nie einhält. Nachdem er den Frauen die Ehre genommen hat, wartet stets sein treuer Diener Catalinón mit gesattelten Pferden, um seinem Herrn die Flucht und einen gelungenen „Streich“ zu ermöglichen. Tenorios vornehme Herkunft, sein Vater ist der erste Kammerdiener des Königs, sowie die Verwandtschaft mit dem Onkel Don Pedro Tenorio, dem spanischen Botschafter in Neapel, retten ihn dabei oftmals in allerletzter Sekunde aus der Not. Am Ende jedoch wird Don Juan von einem Toten bestraft...

 [Download Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in ...pdf](#)

 [Read Online Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik i ...pdf](#)

Download and Read Free Online Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) Christine Ganser

From reader reviews:

Michael Kelly:

Now a day people who Living in the era where everything reachable by connect to the internet and the resources in it can be true or not require people to be aware of each information they get. How individuals to be smart in acquiring any information nowadays? Of course the correct answer is reading a book. Reading a book can help persons out of this uncertainty Information specifically this Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) book since this book offers you rich facts and knowledge. Of course the data in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it everbody knows.

Gayle Anderson:

Playing with family in a very park, coming to see the coastal world or hanging out with good friends is thing that usually you have done when you have spare time, in that case why you don't try point that really opposite from that. One activity that make you not experience tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition info. Even you love Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition), you can enjoy both. It is fine combination right, you still wish to miss it? What kind of hangout type is it? Oh seriously its mind hangout people. What? Still don't have it, oh come on its identified as reading friends.

Georgia Evans:

Your reading 6th sense will not betray anyone, why because this Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) publication written by well-known writer who really knows well how to make book that could be understand by anyone who have read the book. Written within good manner for you, leaking every ideas and composing skill only for eliminate your own hunger then you still uncertainty Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) as good book not simply by the cover but also from the content. This is one publication that can break don't evaluate book by its protect, so do you still needing a different sixth sense to pick this specific!/? Oh come on your looking at sixth sense already told you so why you have to listening to a different sixth sense.

Quincy Nelson:

As a student exactly feel bored to be able to reading. If their teacher requested them to go to the library or even make summary for some reserve, they are complained. Just small students that has reading's heart and soul or real their hobby. They just do what the educator want, like asked to the library. They go to generally there but nothing reading significantly. Any students feel that reading through is not important, boring along with can't see colorful images on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important for you personally. As we know that on this era, many ways to get whatever we would like. Likewise word says,

many ways to reach Chinese's country. Therefore this Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) can make you feel more interested to read.

**Download and Read Online Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) Christine Ganser
#TZ8B9OWK3RL**

Read Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) by Christine Ganser for online ebook

Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) by Christine Ganser Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) by Christine Ganser books to read online.

Online Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) by Christine Ganser ebook PDF download

Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) by Christine Ganser Doc

Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) by Christine Ganser Mobipocket

Don Juan von Tirso de Molina: Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613) (German Edition) by Christine Ganser EPub