



# **Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition)**

*Georgine Maria-Magdalena Balk*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition)

*Georgine Maria-Magdalena Balk*

**Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition)** Georgine Maria-Magdalena Balk

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar FERRUCCIO BUSONI, 21 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Ein Prinz kommt in eine Stadt, in der eine wunderschöne Prinzessin jedem ihrer Freier drei Rätsel aufgibt, die allesamt zu lösen sind. Versagt der Freier, wird er geköpft. Und sie versagen alle - der unbekannte Prinz jedoch besteht vor der Prinzessin. Er gibt ihr die Möglichkeit ihn nicht heiraten zu müssen, wenn sie seine Gegenrätsel lösen könne. Die Prinzessin vermag dies allerdings nicht und muss den Prinz heiraten - soweit die Grundstruktur des Turandotmythos.

Das fünftaktige Märchenspiel „Turandot“ schreibt Carlo Gozzi im Jahr 1762 nach fernöstlicher Vorlage als eines seiner zehn „fiabe teatrali“. Zu deren Bewunderern zählen Friedrich Schiller und Johann Wolfgang von Goethe. Sie setzen Gozzis „Turandot“ in der Bearbeitung von Schiller auf den Spielplan ihres „Deutschen Nationaltheaters“. Kurz nach Schillers Bearbeitung setzt auch in Deutschland ein reges Interesse an dem Stoff ein und die „fiabe“ tragen nicht unwesentlich zur Entstehung der deutschen Romantik bei. Doch auch die Opernbühne entdeckt schnell den dramaturgischen Wert der verwendeten Stilmittel, die Wirksamkeit der eigentümlichen Mischung von Tragik und Komik, der Märchenstruktur und den Elementen der commedia dell'arte. So findet sich diese Theaterästhetik mit großer Entsprechung in Emanuel Schikaneders und Wolfgang Amadeus Mozarts „Zauberflöte“ und auch das Wiener Volkstheater um Johann Nestroy und Ferdinand Raimund kann den Einfluss der „fiabe teatrali“ kaum leugnen. Opern über die männerhassende Prinzessin komponierten u.a. Franz Danzi, Vincent Lachner, Antonio Bazzini, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini.

So befinden sich Puccini und Busoni in guter Gesellschaft als sie sich als Opernstoff für den Turandot-Mythos entscheiden. In der vorliegenden Arbeit wird nun ein wissenschaftlicher Vergleich zwischen der Vorlage Gozzis und den beiden Opern Puccinis und Busonis vorgenommen. Dabei könnten die Musiktheaterwerke nicht unterschiedlicher sein. Busoni hat Libretto und Musik seiner gleichnamigen Oper in sehr kurzer Zeit fertig gestellt und sich stark an der Gozzischen Vorlage orientiert. Die eigentliche Hauptrolle in Busonis „Turandot“ spielt allerdings gemäß der Operntheorie Busonis das Spiel als solches. Bei Puccini, der mit der Vorlage sehr frei umgeht, tritt dagegen die Liebe als konfliktlösende Kraft ins Zentrum.

 [Download Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Gia ...pdf](#)

 [Read Online Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und G ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk**

---

### **From reader reviews:**

#### **James Soltero:**

Have you spare time to get a day? What do you do when you have much more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity to get spend your time. Any person spent their very own spare time to take a move, shopping, or went to typically the Mall. How about open or even read a book titled Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition)? Maybe it is for being best activity for you. You understand beside you can spend your time with the favorite's book, you can cleverer than before. Do you agree with the opinion or you have various other opinion?

#### **Cheryl Burnett:**

Reading a guide can be one of a lot of action that everyone in the world likes. Do you like reading book consequently. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a publication will give you a lot of new details. When you read a publication you will get new information simply because book is one of various ways to share the information or maybe their idea. Second, reading a book will make you more imaginative. When you studying a book especially tale fantasy book the author will bring one to imagine the story how the figures do it anything. Third, you are able to share your knowledge to some others. When you read this Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition), you can tells your family, friends and also soon about yours book. Your knowledge can inspire the others, make them reading a e-book.

#### **Jessie Orlando:**

The guide with title Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) has a lot of information that you can find out it. You can get a lot of gain after read this book. This kind of book exist new understanding the information that exist in this publication represented the condition of the world currently. That is important to yo7u to understand how the improvement of the world. That book will bring you with new era of the glowbal growth. You can read the e-book on your own smart phone, so you can read this anywhere you want.

#### **Tammy Paradis:**

Reading a e-book make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information coming from a book. Book is created or printed or descriptive from each source which filled update of news. With this modern era like currently, many ways to get information are available for a person. From media social like newspaper, magazines, science guide, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your understanding by that book. Are you ready to spend your spare time to spread out your book? Or just seeking the Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) when you needed it?

**Download and Read Online Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk #S6T10D5GOYP**

## **Read Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk for online ebook**

Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk books to read online.

### **Online Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk ebook PDF download**

**Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Doc**

**Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Mobipocket**

**Turandot bei Carlo Gozzi, Ferruccio Busoni und Giacomo Puccini (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk EPub**