



Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition)

Silvia Stillert

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition)

Silvia Stillert

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) Silvia Stillert

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Multimedia, Internet, neue Technologien, Note: 2,3, Freie Universität Berlin (Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: Proseminar Online-Dienste, Sprache: Deutsch, Abstract: Der kleine Plattenladen um die Ecke war Teil der Achtziger-Popkultur, die Welt der Medienkaufhäuser Teil der Neunziger. Und im neuen Jahrtausend wird mehr Musik über das Netz verbreitet als über jeden anderen Vertriebskanal.

MP3's und Tauschbörsen wie Napster sorgen für starke Verkaufseinbrüche, die die Plattenfirmen und nicht zuletzt der Einzelhandel massiv zu spüren bekommen und zu einem Reagieren auffordern.

Durch den Aufbruch der Musikwelt ins Netz findet spürbar eine Entwicklung in der Musikwirtschaft statt, eine neue Form und vielleicht auch Ideologie entsteht. Dieser Entwicklung soll in nachstehender Hausarbeit unter der Fragestellung „Aufbruch der Musikwelt ins Netz – ein Paradigmenwechsel?“ nachgegangen werden.

Dazu wird die Verfasserin im 2. Kapitel die Geschichte der Musik im Netz anhand der Tauschbörse Napster als ein bekanntes Symbol der Tauschbörsen - Historie nachvollziehen. Wie ist diese neue Form der Musikwelt entstanden? Wo liegen die Anfänge? Und wie hat sich die P2P-Technologie auch nach dem Scheitern Napster's trotzdem weiterentwickelt?

In Kapitel 3 wird die Reaktion der traditionellen Musikindustrie unter die Lupe genommen: Kann die bisherige Musikindustrie mit ihrem Konzept der zum Verkauf stehenden Silberscheiben unverändert parallel fortbestehen? Findet eine Kooperation oder ein Kampf gegen die neue Musikwelt statt? Welche Reaktionen sind zu beobachten?

Im 4. Kapitel widmet sich die Hausarbeit schließlich den Strukturen der digitalen Musikwelt im Netz. Wie sieht dieses neue Feld der Musikwirtschaft aus? Wie präsentiert es sich im Netz? Wie finanzieren sich die verschiedenen Plattformen, wie die Künstler? Welche Ziele, welche Ideologie steht dahinter? Zu erkennen sein wird an diesem Punkt schließlich, ob ein Paradigmenwechsel stattgefunden hat.

Die Verfasserin wird diese Arbeit mit einer kurzen Zusammenfassung und einer Schlussbewertung der Fragestellung beenden. Ziel dieser Hausarbeit ist es, die Entwicklung der neuen Form von Musik im Netz aufzuzeigen und die sich daraus ergebenden Veränderungen für die traditionelle Musikindustrie herauszustellen, um dann schließlich die Frage beantworten zu können: Hat durch den Aufbruch der Musikwelt ins Netz ein Paradigmenwechsel stattgefunden?

 [Download Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwec ...pdf](#)

 [Read Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenw ...pdf](#)

Download and Read Free Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) Silvia Stillert

From reader reviews:

Shawn Holmes:

In this 21st one hundred year, people become competitive in every way. By being competitive at this point, people have to do something to make these individuals survive, being in the middle of typically the crowded place and notice simply by surrounding. One thing that sometimes many people have underestimated that for a while is reading. Yeah, by reading a reserve your ability to survive improve then having chance to stay than other is high. In your case who want to start reading the book, we give you this kind of Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) book as starter and daily reading e-book. Why, because this book is greater than just a book.

Michael Trumbo:

This book untitled Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) to be one of several books in which best seller in this year, this is because when you read this book you can get a lot of benefit on it. You will easily to buy this specific book in the book shop or you can order it via online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you more easily to read this book, as you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason for you to past this e-book from your list.

Elizabeth Brown:

It is possible to spend your free time to study this book this publication. This Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) is simple to deliver you can read it in the playground, in the beach, train as well as soon. If you did not include much space to bring typically the printed book, you can buy typically the e-book. It is make you better to read it. You can save the book in your smart phone. Therefore there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Anthony Davidson:

E-book is one of source of know-how. We can add our knowledge from it. Not only for students but in addition native or citizen need book to know the update information of year to year. As we know those textbooks have many advantages. Beside all of us add our knowledge, could also bring us to around the world. By book Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) we can consider more advantage. Don't someone to be creative people? To be creative person must choose to read a book. Only choose the best book that acceptable with your aim. Don't always be doubt to change your life at this time book Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition). You can more appealing than now.

**Download and Read Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein
Paradigmenwechsel? (German Edition) Silvia Stillert
#B2VOJ4MSLH7**

Read Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert for online ebook

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert books to read online.

Online Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert ebook PDF download

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert Doc

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert Mobipocket

Aufbruch der Musikwelt ins Netz: Ein Paradigmenwechsel? (German Edition) by Silvia Stillert EPub