



# **Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition)**

*Tanja Hamann*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition)

Tanja Hamann

## Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) Tanja Hamann

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Universität Siegen (Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften), Veranstaltung: Seminar: Tod in Literatur, Kunst und Kultur I+II, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Glaube an ein Leben nach dem Tode ist vielen Kulturen und Religionen gemeinsam. Der Mensch kann und will sich seine Nicht-Existenz nicht vorstellen. Der Tod ist für ihn ein Mysterium. Niemand weiß genau, was mit uns geschieht, wenn wir sterben, denn keiner ist zurückgekehrt, um davon zu berichten. Diese Ungewissheit ist beängstigend. Wieviel tröstlicher erscheint da die Erklärung, dass der Tod nicht nur unsere hiesige Existenz beendet, sondern gleichzeitig den Übergang in eine neue, andersartige Seinsform markiert. Und wie schön wäre es, könnte man diesen tiefen Einschnitt in das menschliche Leben schließlich ganz und gar umgehen, dem Tod ein Schnippchen schlagen und einfach ewig leben. Der Wunsch nach Unsterblichkeit ist verständlich, bekommt aber vor dem Hintergrund vieler Religionen geradezu ketzerische Züge und erscheint somit verwerflich. Dieses Verlangen, ebenso wie andere unterdrückte Sehnsüchte und der Glaube an die mystischen Kräfte des Blutes, vereinen sich in der Gestalt des Vampirs.

Ich möchte in meiner Arbeit zunächst die Entstehung des Vampir-Mythos aufzeigen und wie sich dieser Aberglaube, der sich durchaus auf logische Folgerungen aus der Lebenswirklichkeit unserer Vorfahren stützte, schließlich zu einer wahren Epidemie verselbständigte.

Das Betätigungsfeld des Blutsaugers wandelte sich jedoch endlich von der ärmlichen Bauernkate zur Literatur und der zombiehafte Untote aus dem Volksmärchen wurde zum Edelvampir des romantischen Romans und der „Gothic Literature“. Graf Dracula ist wohl der bekannteste Vertreter dieser Gattung und dass Bram Stoker mit seinem Werk und der Schöpfung dieses Erz-Schurken mehr gelungen ist als nur ein Schauerroman, wurde bereits von den Kritiker mehrer Jahrzehnte anerkannt und bestätigt.

Stoker benutzt in seinem Roman das Bild des Vampirs, um dem viktorianischen Publikum auf angemessen verschlüsselte Weise eine ganze Reihe anderer Themen nahe zu bringen. So lassen sich in seinem Roman, neben einem ausgeprägten sexuellen Potenzial auch die Anschauungen des Autors (und der viktorianischen Gesellschaft) zur Geschlechter- und Rollen-Problematik ablesen. Ebenso wie natürlich die Frage nach der Fluch oder Heil bringenden Unsterblichkeit. Stokers Roman verfehlt selbst heute, 103 Jahre nach seiner Veröffentlichung, nicht seine Wirkung, und der charismatische Bösewicht Dracula wurde verständlicherweise auch für ein anderes Medium entdeckt: den Film

 [Download Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram St ...pdf](#)

 [Read Online Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) Tanja Hamann**

---

### **From reader reviews:**

#### **Irma Patterson:**

What do you ponder on book? It is just for students because they're still students or this for all people in the world, the actual best subject for that? Just you can be answered for that query above. Every person has different personality and hobby per other. Don't to be obligated someone or something that they don't wish do that. You must know how great and important the book Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition). All type of book can you see on many methods. You can look for the internet options or other social media.

#### **Alicia Wescott:**

What do you with regards to book? It is not important together with you? Or just adding material when you want something to explain what your own problem? How about your free time? Or are you busy man? If you don't have spare time to perform others business, it is give you a sense of feeling bored faster. And you have free time? What did you do? All people has many questions above. They should answer that question since just their can do that will. It said that about book. Book is familiar on every person. Yes, it is suitable. Because start from on guardería until university need that Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) to read.

#### **Katherine Khan:**

In this 21st hundred years, people become competitive in each way. By being competitive at this point, people have do something to make them survives, being in the middle of the particular crowded place and notice simply by surrounding. One thing that oftentimes many people have underestimated that for a while is reading. Yeah, by reading a book your ability to survive raise then having chance to remain than other is high. For you personally who want to start reading a book, we give you this Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) book as nice and daily reading publication. Why, because this book is usually more than just a book.

#### **Brenda Cornell:**

Playing with family in a park, coming to see the ocean world or hanging out with friends is thing that usually you will have done when you have spare time, in that case why you don't try thing that really opposite from that. A single activity that make you not sense tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition info. Even you love Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition), you are able to enjoy both. It is very good combination right, you still need to miss it? What kind of hang type is

it? Oh occur its mind hangout guys. What? Still don't have it, oh come on its referred to as reading friends.

**Download and Read Online Der Un-Tote - Eine Untersuchung  
anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen  
Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) Tanja  
Hamann #659FXITEYCS**

## **Read Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) by Tanja Hamann for online ebook**

Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) by Tanja Hamann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) by Tanja Hamann books to read online.

## **Online Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) by Tanja Hamann ebook PDF download**

**Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) by Tanja Hamann Doc**

**Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) by Tanja Hamann Mobipocket**

**Der Un-Tote - Eine Untersuchung anhand von Bram Stokers Dracula und der gleichnamigen Verfilmung von Francis Ford Coppola (German Edition) by Tanja Hamann EPub**