



"To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition)

Eric A. Leuer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition)

Eric A. Leuer

"To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) Eric A. Leuer

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Universität Wien (Institut für Zeitgeschichte), Veranstaltung: Kurs Einführung in die feministische Filmtheorie, 16 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Alfred Hitchcocks „Rear Window“ aus dem Jahr 1954 ist sicherlich einer seiner bekanntesten Filme. Er basiert auf einer Kurzgeschichte von Cornell Woolrich und gilt als einer der typischsten Hitchcocks, er selbst bezeichnete ihn als „die Möglichkeit, einen vollkommen filmischen Film zu machen“ .

Dennoch war „Rear Window“ gemeinsam mit vier weiteren Werken der Öffentlichkeit lange Zeit nicht zugänglich. Hitchcock selbst hatte die Rechte an den Filmen zurückgekauft und sie als Erbe an seine Tochter vermachen wollen. Erst 1984 wurden die fünf „verlorenen“ Hitchcocks wieder aufgeführt, was ihnen einen außerordentlichen Schub an Popularität verlieh.

Unabhängig davon ist „Rear Window“ ein bemerkenswerter Film. Vordergründig ein Thriller, beschäftigt er sich mit Voyeurismus, männlichen Sichtweisen, Entwicklung von Weiblichkeit, Wahrnehmung von eigener Identität, ist aber auch rein technisch ein grandioses Meisterwerk, das vielleicht sogar der beste Hitchcock sein mag.

Laura Mulvey stellte in den 70er Jahren die Theorie auf, daß Hollywood-Kino in erster Linie von Männern für Männern gemacht ist und cineastische Darstellung auf Gewaltdarstellungen reduziert, die meist gegen Frauen gerichtet sind; die Frau somit als bloßes Objekt männlichen Sadismus und Voyeurismus, als dingliches „Eigentum“ des Mannes dargestellt und somit passiv als Zuseherin in eben eine solche, minderwertige Rolle gedrängt wird .

Hitchcocks filmisches Konzept, psychologische Interpretationen mit der Hilfe von „Thrill“ und „Suspense“ zu verkaufen, widerspricht dabei Mulveys Theorie, im Falle von Rear Window sogar in vollkommener Hinsicht, denn hier ist es eine Frau die (zuletzt sogar buchstäblich) die „Hosen an hat“ und nicht nur einen Mörder sondern auch einen heiratsunwilligen Junggesellen „überlistet“ .

„Rear Window“ ist also ein Film, der sich auf den ersten Blick mit männlichen Sichtweisen beschäftigen mag, tatsächlich aber von weiblicher Durchsetzungskraft in einer männlich dominierten Welt handelt.

 [Download "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeu ...pdf](#)

 [Read Online "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voy ...pdf](#)

Download and Read Free Online "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) Eric A. Leuer

From reader reviews:

Willard Griffin:

Reading a book tends to be new life style within this era globalization. With looking at you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Along with book everyone in this world can certainly share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. A lot of author can inspire all their reader with their story or their experience. Not only the story that share in the ebooks. But also they write about the knowledge about something that you need instance. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book that exist now. The authors on earth always try to improve their expertise in writing, they also doing some investigation before they write to their book. One of them is this "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition).

Julie Tice:

The publication with title "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) possesses a lot of information that you can study it. You can get a lot of gain after read this book. This particular book exist new information the information that exist in this publication represented the condition of the world right now. That is important to yo7u to find out how the improvement of the world. This specific book will bring you throughout new era of the internationalization. You can read the e-book with your smart phone, so you can read the item anywhere you want.

Belen Riedel:

It is possible to spend your free time to see this book this guide. This "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) is simple to develop you can read it in the playground, in the beach, train in addition to soon. If you did not include much space to bring the printed book, you can buy typically the e-book. It is make you much easier to read it. You can save the book in your smart phone. Consequently there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

Francis Corder:

Some individuals said that they feel fed up when they reading a reserve. They are directly felt the idea when they get a half regions of the book. You can choose the book "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) to make your current reading is interesting. Your personal skill of reading expertise is developing when you similar to reading. Try to choose straightforward book to make you enjoy to study it and mingle the impression about book and reading through especially. It is to be initially opinion for you to like to start a book and go through it. Beside that the guide "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) can to be your brand new friend when you're really feel alone and confuse in what must you're doing of their time.

**Download and Read Online "To See You Is To Love You!" - Zur
Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window"
(German Edition) Eric A. Leuer #ENBCKWP52GH**

Read "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) by Eric A. Leuer for online ebook

"To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) by Eric A. Leuer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) by Eric A. Leuer books to read online.

Online "To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) by Eric A. Leuer ebook PDF download

"To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) by Eric A. Leuer Doc

"To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) by Eric A. Leuer Mobipocket

"To See You Is To Love You!" - Zur Rolle des Voyeurismus in Alfred Hitchcocks "Rear Window" (German Edition) by Eric A. Leuer EPub