



Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition)

Sabine Kessel

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition)

Sabine Kessel

Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) Sabine Kessel
Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 11 (2,0), Philipps-Universität Marburg, Veranstaltung: Hollywood and the Digital Image, Sprache: Deutsch, Abstract: Die folgende Arbeit beschäftigt sich mit der ästhetischen Entwicklung von zweidimensionalen Trickfilmen und dreidimensionalen computergenerierten Animationsfilmen unter besonderer Betrachtung der Filme The Lion King (1993), Toy Story (1995) und Ice Age (2002).

Zu Beginn wird der Animationsfilm an sich definiert, was die Besonderheiten beim Animationsfilm gegenüber dem herkömmlichen Spielfilm sind, was einen Animationsfilm ausmacht und wie sich der Animationsfilm in den letzten 15 Jahren verändert hat. In einem zweiten Schritt werden die visuellen und narrativen Besonderheiten des Animationsfilms erklärt und verglichen um festzustellen welche Neuerungen in der visuellen und narrativen Ebene durch den CG-Animationsfilm stattgefunden haben. Als letztes wird dann anschließend untersucht, mit welchen Mitteln der Animationsfilm für den Rezipienten realistisch wird und ihn in die Geschichte „hineinziehen“ kann.

Dieser Gegenstand wird behandelt, da obwohl der Animationsfilm sich zu einem erfolgreichem und eigenständigen Genre entwickelt hat und sowohl beeindruckende Bilder, als auch eine überzeugenden Handlung vorweist, seine Bedeutung oft unerkannt bleibt und das „image“ eines „unbedeutenden Kinderfilms“ hat. Vor allem bei den neueren dreidimensionalen Animationsfilmen besteht oft der Vorwurf, dass sie nur mit imposanten Bildern überzeugen und so Publikum anlocken, als Geschichten aber nichts vorzuweisen haben.

Diese Arbeit wird die Ästhetischen Mittel hervorheben mit denen Animationsfilme arbeiten und untersuchen, ob die Handlung durch das imposante filmische Bild der neueren dreidimensionalen CG-Animationsfilme wirklich abgeflacht ist. Des Weiteren wird ermittelt werden, warum das doch bewusst „unrealistische“ Bild des Animationsfilms den Rezipienten überzeugt und ihm während des Filmes eine „Realität“ vortäuscht.

 [Download Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästh ...pdf](#)

 [Read Online Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine äs ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) Sabine Kessel

From reader reviews:

Jessica Nakagawa:

What do you in relation to book? It is not important with you? Or just adding material when you want something to explain what you problem? How about your spare time? Or are you busy man or woman? If you don't have spare time to do others business, it is make one feel bored faster. And you have free time? What did you do? All people has many questions above. They must answer that question mainly because just their can do that. It said that about reserve. Book is familiar on every person. Yes, it is proper. Because start from on pre-school until university need this kind of Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) to read.

Paul Day:

Reading a publication tends to be new life style within this era globalization. With reading through you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Together with book everyone in this world could share their idea. Books can also inspire a lot of people. Lots of author can inspire their particular reader with their story or even their experience. Not only the storyline that share in the books. But also they write about the data about something that you need illustration. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book which exist now. The authors these days always try to improve their talent in writing, they also doing some research before they write with their book. One of them is this Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition).

Tony Partee:

Many people spending their time period by playing outside with friends, fun activity using family or just watching TV 24 hours a day. You can have new activity to invest your whole day by looking at a book. Ugh, ya think reading a book can definitely hard because you have to take the book everywhere? It fine you can have the e-book, delivering everywhere you want in your Touch screen phone. Like Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) which is getting the e-book version. So , try out this book? Let's view.

Martha Lockridge:

Reading a publication make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information from your book. Book is composed or printed or descriptive from each source that filled update of news. In this modern era like currently, many ways to get information are available for a person. From media social just like newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, book and comic. You can add your knowledge by that book. Isn't it time to spend your spare time to open your book? Or just looking for the Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) when you essential it?

**Download and Read Online Vom 2D-Trickfilm zum 3D-
Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) Sabine
Kessel #9M1U2ESW8IR**

Read Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) by Sabine Kessel for online ebook

Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) by Sabine Kessel Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) by Sabine Kessel books to read online.

Online Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) by Sabine Kessel ebook PDF download

Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) by Sabine Kessel Doc

Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) by Sabine Kessel Mobipocket

Vom 2D-Trickfilm zum 3D-Animationsfilm: Eine ästhetische Analyse (German Edition) by Sabine Kessel EPub