



Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,3, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die effektivste Waffe ist Unterhaltung. Die Unterhaltungsindustrie fängt gerade erst an, uns zu akzeptieren (...).

Die Industrie bewilligt jetzt vermeintlich subversiven, alternativ denkenden Bands Vorschüsse, um ihre Kampfziele öffentlich bekannt zu machen. Klarerweise werfen sie nicht aus diesem Grund mit Vorschüssen um sich, sondern eher deswegen, weil sie darin eine Ware sehen, die sich zu Geld machen lässt, aber wir können sie benutzen!“ (Kurt Cobain)

Kurt Cobains erklärtes Ziel war es, die Industrie zu infiltrieren und von innen heraus zu zersetzen, ein „Job für einen Insider“, wie er meint.

Tatsache ist, die Musikindustrie existiert nach wie vor und erwirtschaftet Millionen, während sich Cobain völlig desillusioniert das Leben nahm.

Keineswegs ist es das Ziel dieser Arbeit, den vermeintlichen Kampf zwischen Major -und Independentlabels, zwischen Kunst und Kommerz zu diskutieren; vielmehr soll der Frage nachgegangen werden, warum Kommerzialisierung funktioniert, wie sie heute strukturiert ist und welche Bedingungen derzeit gegeben sind, die sie begünstigen.

Zahlreiche Beiträge und Forschungsansätze aus medienwissenschaftlichen, ökonomischen und soziologischen Studien bilden das Fundament der folgenden Darstellungen; bereichert werden sie durch die Beiträge der Macher und Mitglieder, also der Künstler, Produzenten und Manager.

„Die Plattenfirma“ und „der Veranstalter“ existieren genauso wenig, wie „die Jugend“. Alles ist vernetzt, vielfältig und dynamisch. Diese These zu belegen, ist Aufgabe der folgenden Ausführungen. Der Focus liegt dabei klar auf Deutschland.

Vorangestellt wird zunächst eine Charakteristik jetziger Jugend, denn diese steht im Mittelpunkt der JugendMusikKulturindustrie (nachfolgend JMK).

Deren Mechanismen gilt es in einem nächsten Schritt zu beschreiben, um anschließend an zwei sehr unterschiedlichen, nicht zeitgleichen Beispielen – Rock und Techno – konkret zu werden; denn Kommerzialisierung ist nicht erst ein Trend der unmittelbaren Vergangenheit.

Letztlich steht die Frage nach den Auswirkungen aktueller Entwicklungen auf die Zukunft von Musikkultur, Industrie und Jugend zur Diskussion. Ein Fazit wird die gewonnenen Ergebnisse abschließen.

Aus Rationalitätsgründen wird der ein oder andere Aspekt nur sehr scherschnittartig thematisiert werden können. Vollständigkeit in der Bearbeitung dieses Stoffes kann in keinem Fall erreicht werden.

 [Download Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung vo ...pdf](#)

 [Read Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung ...pdf](#)

Download and Read Free Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) Benjamin Nowak

From reader reviews:

Lizzie Chandler:

This book untitled Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) to be one of several books in which best seller in this year, that is because when you read this publication you can get a lot of benefit in it. You will easily to buy this book in the book store or you can order it by means of online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, because you can read this book in your Smartphone. So there is no reason for you to pass this publication from your list.

Cornell Warren:

Precisely why? Because this Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) is an unordinary book that the inside of the publication waiting for you to snap the item but latter it will distress you with the secret it inside. Reading this book alongside it was fantastic author who else write the book in such amazing way makes the content interior easier to understand, entertaining technique but still convey the meaning totally. So , it is good for you for not hesitating having this ever again or you going to regret it. This unique book will give you a lot of positive aspects than the other book get such as help improving your skill and your critical thinking approach. So , still want to hesitate having that book? If I had been you I will go to the reserve store hurriedly.

Raymond Simmons:

Do you have something that you like such as book? The book lovers usually prefer to opt for book like comic, quick story and the biggest the first is novel. Now, why not striving Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) that give your satisfaction preference will be satisfied by means of reading this book. Reading routine all over the world can be said as the means for people to know world much better then how they react towards the world. It can't be said constantly that reading addiction only for the geeky man or woman but for all of you who wants to always be success person. So , for every you who want to start examining as your good habit, you could pick Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) become your current starter.

Diane Sanchez:

You can spend your free time to read this book this guide. This Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) is simple to deliver you can read it in the playground, in the beach, train as well as soon. If you did not get much space to bring the printed book, you can buy the e-book. It is make you better to read it. You can save often the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Jugendkulturen heute und die
Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)
Benjamin Nowak #R4D8T7A61IP**

Read Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak for online ebook

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak books to read online.

Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak ebook PDF download

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Doc

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Mobipocket

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak EPub