



Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition)

Andy Schober, Natalja Flaming

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition)

Andy Schober, Natalja Flaming

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) Andy Schober, Natalja Flaming

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Russistik / Slavistik, Note: 1,3, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Veranstaltung: Das Drama als eine literarische Gattung, 4 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Spannung stellt ein Grundbedürfnis des Menschen dar. Sie ist gekennzeichnet durch die Frage „Wie geht es weiter?“ und strebt nach Lösung bzw. nach Entspannung. Nach FILL (2003:10) ist der Spannungsbedarf stündlich, täglich und sogar lebenslang beim Menschen vorhanden. Er entwickelte sich in den frühesten Evolutionsstufen des Homo Sapiens aus der Notwendigkeit der Beschaffung von Nahrung und wird heute gesichert durch das Berufsleben, durch soziale Kontakte, durch sportliche Aktivitäten und andere Freizeitbeschäftigungen. Jedoch wird der Spannungsbedarf weitestgehend immer mehr auch durch Kunst, Literatur und andere kulturelle Gestaltungsmöglichkeiten gedeckt, sowie auf unterschiedlichster Art und Weise durch die Sprache. Wie eben schon erwähnt spielt die Spannung bei der Textproduktion eine ebenso große Rolle. Sie entscheidet darüber ob ein Text weiter gelesen wird oder nicht. Der Spannungsbegriff wird durch zwei Begriffe unterschieden - ‚tension‘ und ‚suspense‘. Tension stellt dabei eine Art Spannung dar, die aus Gegensätzen wie ‚abstrakt und konkret‘ oder ‚ernst und ironisch‘ resultiert und eher statisch ist. Diese Art von Spannung ist vorrangig, aber nicht ausschließlich in Gedichten anzutreffen (WENZEL 2001:22).

Dieser Begriff der Spannung ist „nicht dramenspezifisch [...], sondern ein allgemeines Merkmal ästhetisch strukturierter Texte“ (PFISTER 2000:142) und wird deswegen bei der Analyse dramatischer Texte außen vorgelassen und findet keine weitere Beachtung. Aus diesem Grund ist die Spannung für das Drama im Sinne von ‚suspense‘ zu sehen. Dabei setzt diese Art von Spannung „eine narrative Textstruktur voraus...[und]...ist damit der engere, spezifischere sowie interessantere Spannungsbegriff“ (WENZEL 2001:22). ‚Suspense‘ ist auf den Handlungsverlauf orientiert und weist somit eine ständige dynamische Änderung des Spannungspotentials auf. Gemäß Fill (2003:70f.) ist ‚suspense‘ zu definieren „als das angenehme Gefühl der Erwartung im Leser [...], das durch angedeutete, aber noch nicht gegebene Informationen entsteht.“ In den folgenden Ausführungen werde ich das Problem der Spannung, d.h. wie man Spannung und mit welchen Mitteln man sie erzeugt, näher am Beispiel des Dramas ‚Dorogaja Elena Sergeevna‘ von der zu den wichtigsten zeitgenössischen Autorinnen Russlands zählenden Ljudmila Razumovskaja beschreiben.

 [Download Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispie ...pdf](#)

 [Read Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beisp ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) Andy Schober, Natalja Flaming

From reader reviews:

Joseph Braddock:

What do you think of book? It is just for students since they're still students or this for all people in the world, the particular best subject for that? Simply you can be answered for that question above. Every person has distinct personality and hobby for each and every other. Don't to be forced someone or something that they don't desire do that. You must know how great and important the book Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition). All type of book are you able to see on many methods. You can look for the internet methods or other social media.

Patricia Skinner:

Reading a publication can be one of a lot of pastime that everyone in the world enjoys. Do you like reading book thus. There are a lot of reasons why people like it. First reading a e-book will give you a lot of new facts. When you read a publication you will get new information since book is one of many ways to share the information as well as their idea. Second, looking at a book will make an individual more imaginative. When you reading through a book especially hype book the author will bring one to imagine the story how the people do it anything. Third, you could share your knowledge to others. When you read this Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition), you are able to tells your family, friends along with soon about yours guide. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a reserve.

Jessica Adkins:

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. We recommend that straight away because this reserve has good vocabulary that will increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining but still delivering the information. The writer giving his/her effort to set every word into satisfaction arrangement in writing Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) but doesn't forget the main place, giving the reader the hottest as well as based confirm resource data that maybe you can be certainly one of it. This great information could drawn you into brand-new stage of crucial thinking.

Richard Diller:

As a scholar exactly feel bored to reading. If their teacher expected them to go to the library or make summary for some guide, they are complained. Just minor students that has reading's heart and soul or real their interest. They just do what the teacher want, like asked to the library. They go to right now there but nothing reading critically. Any students feel that reading through is not important, boring in addition to can't

see colorful photographs on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this period of time, many ways to get whatever you want. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore this Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) can make you experience more interested to read.

Download and Read Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) Andy Schober, Natalja Flaming #7PV2FZ8Y63W

Read Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming for online ebook

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming books to read online.

Online Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming ebook PDF download

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming Doc

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming Mobipocket

Die Entwicklung der 'Spannung' im Drama am Beispiel von Ljudmila Razumovskajas "Dorogaja Elena Sergeevna" (German Edition) by Andy Schober, Natalja Flaming EPub