



Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition)

Claudio Priesnitz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition)

Claudio Priesnitz

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) Claudio Priesnitz

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Romanistik - Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 1, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Romanistisches Seminar), Veranstaltung: Tango, Flamenco und Fado. Texte zu iberoromanischen und lateinamerikanischen Liedern und Tänzen, Sprache: Deutsch, Abstract: Zusammen mit der Religion nimmt die Musik in Kuba einen enorm großen soziologischen und kulturellen Stellenwert für die armen, oft am Rande des Existenzminimums lebenden afrokubanischen Bevölkerungsschichten ein. Aber nicht nur für diese; die Musik unterstützt das gesamte kubanische Volk, diesem Schmelztiegel aus den Nachfahren afrikanischer Sklaven und der spanischen Eroberer sowie den Immigranten aus Europa und den USA bei seiner Identitätsfindung und -wahrung; sie stellt ein unabdingbares Element des kubanischen Lebensgefühls dar und formt aus den unterschiedlichen kulturellen Einflüssen, die Kuba im Laufe der letzten Jahrhunderte erfahren hat, DEN Kubaner bzw. DIE Kubanerin. Emilio Grenet charakterisiert die Bedeutung der Musik für das kubanische Volk als "[...] la elaboración espiritual de un pueblo que lucha desde hace cuatro siglos por encontrar su propia expresión" (Grenet, S. 45). Die Hintergründe dieser Bedeutung der Musik und des Tanzes für das kubanische Volk sollen in diesem vorliegenden kurzen Aufsatz unter Berücksichtigung der musikgeschichtlichen Entwicklung des Landes am Beispiel des son cubano näher beleuchtet werden. Dabei wird auch die politische und wirtschaftliche Historie Kubas im letzten Jahrhundert miteinbezogen, da diese Umstände zum Verständnis der Bedeutung bzw. der Entwicklung der Musik in Kuba entscheidenden Beitrag geleistet haben und daher nicht einfach ausgeklammert werden dürfen.

In diesem Zusammenhang wird zunächst auf die musikgeschichtliche Situation der Karibikinsel Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts eingegangen, die Zeit, in welcher die Vorläufer des Son im bergigen Osten der Insel nach heutigem Wissenstand erstmals gespielt, getanzt und gesungen wurden. Im folgenden wird dann näher auf die Charakteristika des Son - Instrumentation, Struktur und Texte – im musikhistorischen Kontext Kubas eingegangen und seine chronologische und geographische Entwicklung auf Kuba erläutert. Es folgt ein kurzer Abriss über die politisch und wirtschaftlich bedeutsamen historischen Wegpunkte Kubas, um vor diesem Hintergrund in der anschließenden Analyse näher auf die transkulturelle Rolle des Son beim Abbau der Rassentrennung einzugehen. Letztendlich soll dann in der Kombination aus Punkt 1 und 2 zu einem möglichst umfassenden Gesamtbild des son cubano samt seiner Bedeutung für die Identitätsfindung und -wahrung des kubanischen Volkes beigetragen werden.

 [Download Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle a ...pdf](#)

 [Read Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) Claudio Priesnitz

From reader reviews:

William Bixby:

The book Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) make you feel enjoy for your spare time. You need to use to make your capable more increase. Book can for being your best friend when you getting pressure or having big problem using your subject. If you can make looking at a book Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) to become your habit, you can get much more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about a number of or all subjects. You are able to know everything if you like open and read a book Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science publication or encyclopedia or other individuals. So , how do you think about this publication?

Marilyn Calhoun:

The reserve untitled Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) is the publication that recommended to you to study. You can see the quality of the publication content that will be shown to an individual. The language that author use to explained their way of doing something is easily to understand. The writer was did a lot of investigation when write the book, to ensure the information that they share to your account is absolutely accurate. You also could get the e-book of Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) from the publisher to make you more enjoy free time.

Rachel Haley:

Playing with family in a very park, coming to see the ocean world or hanging out with good friends is thing that usually you will have done when you have spare time, subsequently why you don't try point that really opposite from that. Just one activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition of knowledge. Even you love Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition), you could enjoy both. It is good combination right, you still desire to miss it? What kind of hang type is it? Oh can occur its mind hangout fellas. What? Still don't buy it, oh come on its identified as reading friends.

Anthony Lainez:

In this era which is the greater individual or who has ability in doing something more are more precious than other. Do you want to become one among it? It is just simple solution to have that. What you must do is just spending your time very little but quite enough to have a look at some books. One of the books in the top

checklist in your reading list is usually Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition). This book which can be qualified as The Hungry Hillside can get you closer in turning into precious person. By looking upward and review this book you can get many advantages.

**Download and Read Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) Claudio Priesnitz
#YGIXJ8TNA5P**

Read Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz for online ebook

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz books to read online.

Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz ebook PDF download

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz Doc

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz Mobipocket

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz EPub