



## Monet (Spanish Edition)

*Natalia Brodskaya*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Monet (Spanish Edition)

*Natalia Brodskaya*

## **Monet (Spanish Edition)** Natalia Brodskaya

Para Claude Monet, el que se le considerara “impresionista” fue siempre un motivo de orgullo. A pesar de todas las críticas que se han hecho a su trabajo, siguió siendo un verdadero impresionista hasta el final de su muy larga vida. Lo era por convicción profunda y, por el impresionismo, pudo haber sacrificado muchas otras oportunidades que su inmenso talento le ofrecía. Monet no pintaba composiciones clásicas con figuras y nunca fue retratista, aunque su entrenamiento profesional incluía estas habilidades. Eligió un solo género y lo hizo suyo: el paisajismo, y en él logró un grado de perfección que ninguno de sus contemporáneos pudo conseguir. Sin embargo, cuando era niño, comenzó por dibujar caricaturas. Boudin aconsejó a Monet que dejara de hacer caricaturas y se dedicara a los paisajes. El mar, el cielo, los animales, las personas y los árboles son hermosos en el estado en que la naturaleza los creó, rodeados de aire y luz. De hecho, fue Boudin quien transmitió a Monet su convicción de la importancia de trabajar al aire libre, que a su vez, Monet transmitiría a sus amigos impresionistas. Monet no quiso asistir a la Escuela de Bellas Artes. Eligió estudiar en una escuela privada, L'Académie Suisse, fundada por un ex-modelo en Quai d'Orfèvres, cerca del puente Saint-Michel. Ahí era posible dibujar y pintar modelos vivos por una tarifa modesta. Ahí conoció también al futuro impresionista Camille Pissarro. Más tarde, en el estudio de Gleyre, Monet conoció a Auguste Renoir, Alfred Sisley y Frédéric Bazille. Monet consideraba muy importante presentar a Boudin a sus nuevos amigos. También le habló a sus amigos de otro pintor que había encontrado en Normandía. Se trataba del holandés Jongkind. En aquella época, los paisajes de Monet aún no se caracterizaban por una gran riqueza de color. Más bien recordaban las tonalidades de pinturas de los artistas de la escuela de Barbizon y las marinas de Boudin. Compuso un rango de colores basados en amarillo a marrón o en azul a gris. En la tercera exhibición impresionista en 1877, Monet presentó una serie de pinturas por primera vez: siete vistas de la estación ferroviaria de Saint-Lazare. Este motivo en el trabajo de Monet es coherente no sólo con la obra *Chemin de fer* (El ferrocarril) de Manet y con sus propios paisajes en los que aparecían trenes y estaciones en Argenteuil, sino también con una tendencia que surgió tras la aparición de los primeros ferrocarriles. En 1883, Monet compró una casa en el poblado de Giverny, cerca del pequeño pueblo de Vernon. En Giverny, pintar series se convirtió en una de sus ocupaciones principales. Los prados se convirtieron en su lugar de trabajo permanente. Cuando un periodista que había llegado desde When Vétheuil a entrevistar a Monet le preguntó dónde estaba su estudio, el pintor le respondió: “¡Mi estudio! Nunca he tenido uno y no veo la razón por la que alguien quiera encerrarse en una habitación. Para dibujar, sí, pero para pintar, no”. Entonces hizo un gesto amplio para abarcar el Sena, las colinas y la silueta de un pequeño pueblo y declaró: “Este es mi verdadero estudio”. Monet empezó a ir a Londres en la última década del siglo XIX. Comenzó todas sus pinturas de Londres copiando directo de la naturaleza, pero completó muchas de ellas después, en Giverny. La serie formó un todo indivisible y el pintor tuvo que trabajar en cada uno de sus lienzos en algún momento. Un amigo de Monet, el escritor Octave Mirbeau, escribió que había logrado un milagro. Con aquellos colores logró recrear en el lienzo algo casi imposible de capturar: reprodujo la luz del sol, enriqueciéndola con un número infinito de reflejos. Como ningún otro de los impresionistas, Claude Monet adoptó una perspectiva casi científica de las posibilidades del color y la llevó hasta el límite; es poco probable que alguien más lograra llegar tan lejos como él en esa dirección.

 [Download Monet \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Monet \(Spanish Edition\) ...pdf](#)



## Download and Read Free Online Monet (Spanish Edition) Natalia Brodskaya

---

### From reader reviews:

#### **Paul Hill:**

The guide untitled Monet (Spanish Edition) is the reserve that recommended to you to read. You can see the quality of the guide content that will be shown to you. The language that article author use to explained their way of doing something is easily to understand. The copy writer was did a lot of analysis when write the book, to ensure the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also might get the e-book of Monet (Spanish Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

#### **Carl Speed:**

Spent a free time for you to be fun activity to do! A lot of people spent their down time with their family, or their own friends. Usually they doing activity like watching television, about to beach, or picnic inside park. They actually doing ditto every week. Do you feel it? Do you wish to something different to fill your own free time/ holiday? Can be reading a book is usually option to fill your free time/ holiday. The first thing that you ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to test look for book, may be the book untitled Monet (Spanish Edition) can be fine book to read. May be it might be best activity to you.

#### **Naomi Taylor:**

Why? Because this Monet (Spanish Edition) is an unordinary book that the inside of the reserve waiting for you to snap that but latter it will distress you with the secret it inside. Reading this book beside it was fantastic author who else write the book in such remarkable way makes the content interior easier to understand, entertaining way but still convey the meaning totally. So , it is good for you for not hesitating having this anymore or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of rewards than the other book have such as help improving your proficiency and your critical thinking technique. So , still want to hesitate having that book? If I were being you I will go to the book store hurriedly.

#### **Joseph Esparza:**

Beside this particular Monet (Spanish Edition) in your phone, it could possibly give you a way to get more close to the new knowledge or facts. The information and the knowledge you will got here is fresh in the oven so don't be worry if you feel like an previous people live in narrow small town. It is good thing to have Monet (Spanish Edition) because this book offers to you readable information. Do you often have book but you seldom get what it's facts concerning. Oh come on, that will not happen if you have this with your hand. The Enjoyable blend here cannot be questionable, including treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss it? Find this book and read it from currently!

**Download and Read Online Monet (Spanish Edition) Natalia Brodskaya #ZOMQ214WT5E**

## **Read Monet (Spanish Edition) by Natalia Brodskaya for online ebook**

Monet (Spanish Edition) by Natalia Brodskaya Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Monet (Spanish Edition) by Natalia Brodskaya books to read online.

### **Online Monet (Spanish Edition) by Natalia Brodskaya ebook PDF download**

**Monet (Spanish Edition) by Natalia Brodskaya Doc**

**Monet (Spanish Edition) by Natalia Brodskaya Mobipocket**

**Monet (Spanish Edition) by Natalia Brodskaya EPub**